

Fiche Technique “ Un Homme Est Mort ”

Christophe Rocher : Clarinettes, Compositions

Olivier Benoît : Guitare Electrique

Jean Philippe Morel : Contrebasse

Sylvain Thévenard : Son, Electronique

L'orchestre se déplace avec son régisseur son, les retours seront fait de la régie façade, prévoir un éclairagiste.

Sonorisation :

La régie de façade doit donc se trouver en milieu de salle (il est parfois nécessaire d'enlever quelques sièges) (prévoir une table en milieu de salle, le mieux étant de déterminer la position de la table à l'arrivée de l'ingénieur du son).

. L'équipement de sonorisation devra être de très bonne qualité, exempt de tout bruit de fond (parasite lumière ou autre..) et en parfait état de marche. Les ingénieurs du son d'accueil seront disponibles depuis l'installation jusqu'à la fin du concert. Le groupe s'installe en **30 minutes**, et a besoin de deux heures **de balance**.

Toute l'installation devra se faire avant l'arrivée des musiciens, pour qu'ils puissent immédiatement prendre possession de la scène.

Diffusion :

- façade : prévoir un système de diffusion de puissance et de directivité adaptées au lieu du concert : Amadeus, L-Acoustic, DnB, Adamson... (avec Sub), avec cluster, front fill et rappels décalés si nécessaire
- console : console **analogique impérativement**, de bonne qualité type Midas Venice en 16 tranches (ou équivalent)
- une réverb : type Lexicon PCM91
- un Delay avec tap tempo DTwo
- un double égaliseur 31 bandes
- un lecteur de CD

Retours :

- prévoir trois lignes de retour séparées : type MPB600, MTD112

- trois égaliseurs 31 bandes

Patch :

Ligne	Instrument	Micro	Pieds
1	Contrebasse	XLR	
2	Contrebasse	ATM35	
3	Guitare Front	M88	Petit
4	Guitare Rear	Sm57	Petit
5	Clarinette High	TLM103, C414, Km84 *	Grand
6	Clarinette Low	TLM103, C414, Km84 *	
7	Annonce	C535, Sm58	Grand
8	Retour Ordi	XLR	
9	Retour Ordi	XLR	
10	Retour Moog	DI	
11	Retour Moog	DI	
12			
Stéréo Ret 1	Rev	PCM 91	
Stéréo Ret 2	Delay	DTwo	
Stéréo Ret 3	CD	CD	

**lignes 5 et 6, si besoin, Christophe Rocher apporte ses micros (2 x km184 Neumann)*

Projection Vidéo

Adaptée à la salle et à l'écran, Christophe Rocher apporte son ordinateur et se connecte au vidéoprojecteur en HDMI ou en VGA. le vidéoprojecteur peut être en cabine ou à la régie en salle ou bien sur scène à coté des musiciens (prévoir un câble approprié (HDMI ou VGA)).

Plan de scène

Sylvain thévenard (son / électronique) est dans la salle, à la console, il joue et gère le son de facade les trois autres musiciens sont sur scène, à cour ou à jardin selon les types de salles , à coté de l'écran, **ils doivent voir l'écran.**

Backline

4 pupitres + lumières de pupitres (au besoin, Chr Rocher peut apporter des lumières)

Electro // Sylvain Thevenard

Une table de 1m/1m minimum à côté de la console de face

Une lampe basse tension de régie et une multiprise

Clarinettes // Christophe Rocher

Guitare // Olivier Benoit

un ampli à lampes type fender "hot rode deluxe" , par ordre de préférence :

1) Mesa Boogie "Dual Rectifier" ou

2) Fender "Twin Amp" ou "reverb amp" ou "Blues deville"

3) fender "hot rod deluxe"

attention pas de fender "the twin" ni de Mesa Boogie "studio 22"

deux pupitres

Contrebasse // Jean Philippe Morel :

Baffle David Eden D410xlt ou Hartke 410bxi (pas besoin de la tête)

Deux pupitres

une chaise noire sans accoudoir,

Prévoir aussi une bouteille d'eau par musicien sur scène et une en régie.

Lumière :

Prévoir un plan de feu de couleur chaude, ambrée, qui restera statique durant le concert, avec un point de diffusion précis par musicien, ils ont des partitions à lire.

Loges :

Les loges doivent pouvoir accueillir quatre personnes, avec de quoi se restaurer légèrement (produits frais, fruits, eau, jus de fruit...).

Les horaires et temps de balance sont à discuter avec le régisseur du groupe. Les musiciens auront besoin de manger avant ou après le concert, catering pour 4 personnes.

Pour tout renseignement complémentaire à cette fiche technique, veuillez joindre Sylvain Thévenard, régisseur son, au 06.16.50.56.36, mail : s.thevenard@free.fr

administratif : Bénédicte Abélard : 02 98 43 02 06 // Email : marmouzic@wanadoo.fr

musiciens : Christophe Rocher : 06 70 78 77 95

