

# Fiche Technique Son « Une Petite Histoire De l'Opéra »

## Infos générales:

La régie de façade doit se trouver en milieu de salle, centrée. L'équipement de sonorisation devra être de très bonne qualité, exempt de tout bruit de fond (parasite lumière ou autre..) et en parfait état de marche. Les ingénieurs du son d'accueil seront disponibles depuis l'installation jusqu'à la fin du concert. Toute l'implantation SON devra se faire avant l'arrivée de l'équipe technique.

Aucune restriction ne sera admise quant au volume sonore durant cette balance.

## Mixage FACADE:

Une console numérique **PM5D-RH**, 48 entrées Micro,

## Mixage Retours :

Fait depuis la console de face

## Diffusion :

- Façade : un système de très bonne qualité (**Line Array**), de puissance et de directivité adaptées au lieu du concert (L-Acoustic, Adamson, DnB,... ) avec SUB, cluster et rappels décalés si nécessaire (+ rattrapage nez de scène pour plateau large) + Processeur façade.
- Retours : 6 MTD112 (ou 108 dans les petites salles)
- 

Besoin d'une petite table en régie pour accueillir un ordinateur

## Micros & Patch :

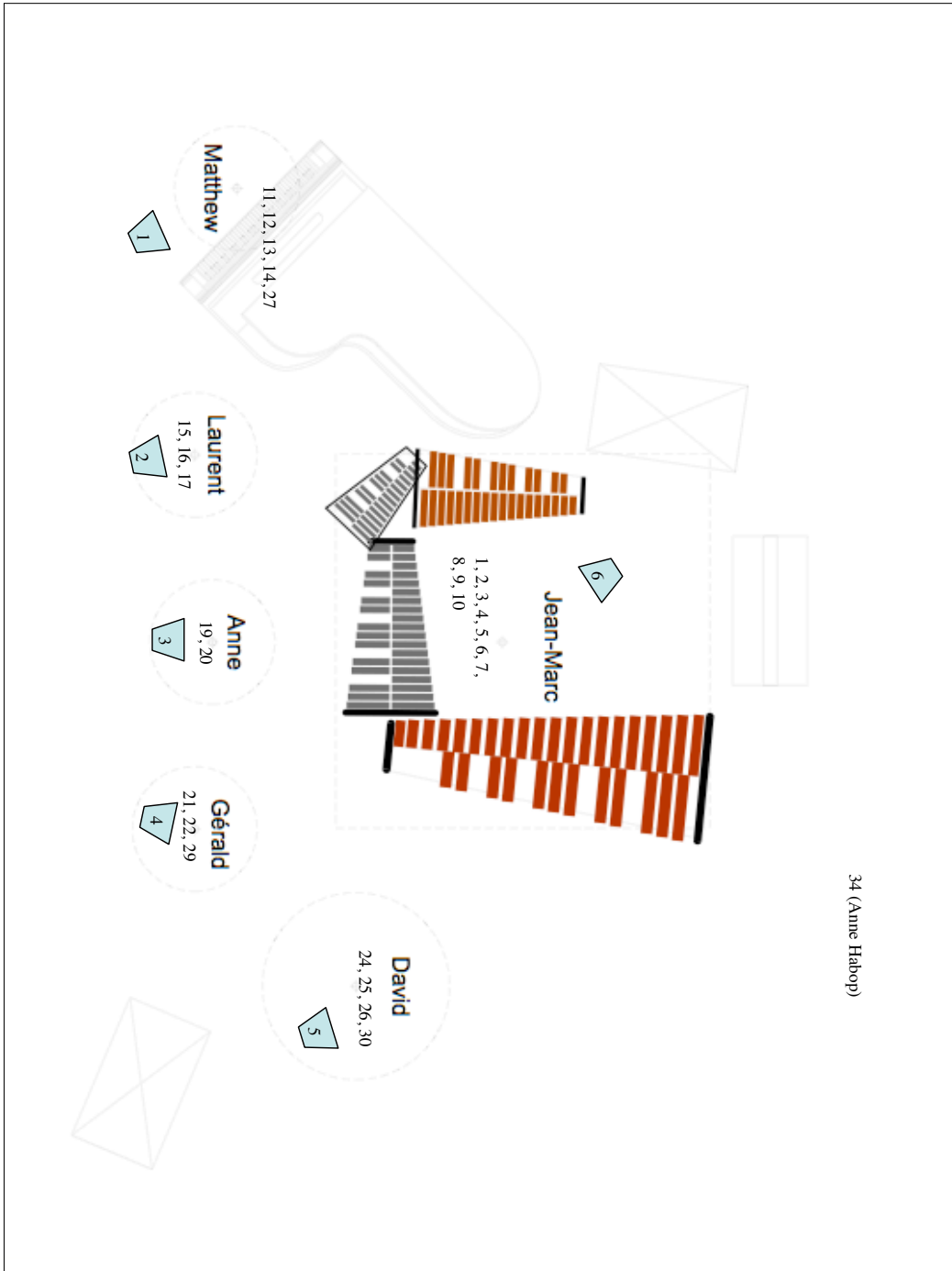
Ligne	Instrument	Micro	Pieds
1	Kick	M88	Petit
2	OH	KM184, Schoeps	Grand
3	Xylophone	KM184, Sm81, ( <i>bonette</i> )	Grand
4	Xylophone	KM184, Sm81, ( <i>bonette</i> )	Grand
5	Vibraphone	KM184, Sm81	Grand
6	Vibraphone	KM184, Sm81	Grand
7	Marimba	KM184, Sm81	Grand
8	Marimba	KM184, Sm81	Grand
9	Marimba	KM184, Sm81	Grand

Ligne	Instrument	Micro	Pieds
10	Tam	Sm81	Petit
11	Piano	KM184, C414	Pince Fournie
12	Piano	KM184, C414	Pince Fournie
13	Piano	M88	Mousse
14	Wurlitzer	DI	
15	Clarinette Low	KM184, C414	Petit
16	Clarinette High	KM184, C414	Grand
17	Clarinette Contrebasse	C535	Grand
18	Sax Tenor	split 16	
19	Voix Anne	KMS105	Grand
20	Violon Alto	DPA 4060	
21	Saxophone Bass	C414, TLM103	Petit
22	Saxophone Bass	C414, TLM103	Petit
23	Sax Sop	split 22	
24	Banjo/Guit Ac	DI	
25	Guitare Electrique	Sm57, M88	Petit
26	Guitare Acoustique	Sm57, M88	Petit
27	Toy Piano/Voix Matthew	KM184, C451, Sm81	Grand
28	Voix Laurent	Split 17	
29	Flûte/Voix Gérard	C535	Grand
30	Voix David	C535	Grand
31	Voix Jean Marc	split 4	
32	Voix Laurent (Annonce)	split 17	
33	Voix Anne (Retours)	split 19	
34	Voix Anne (Habop)	Km184, C535	Grand
35			
36			

### Prévoir un pieds avec embase ronde au minimum

Bien sûr, hormis la console, nous pouvons trouver de nombreux équivalents pour les micros ou les enceintes. Pour ceci ou tout autre renseignement, veuillez contacter directement Sylvain Thévenard au +336 16 50 56 36 ou par mail à [s.thevenard@free.fr](mailto:s.thevenard@free.fr).

Plan de Scène :



34 (Anne Habop)